

C大調音階

* 第4級 *

Musical notation for the C major scale in 4/4 time, showing both treble and bass clefs with fingering numbers (1-5) above and below the notes.

琶音

Musical notation for the C major scale arpeggio in 4/4 time, showing both treble and bass clefs with fingering numbers (1-5) above and below the notes.

終止式A

Musical notation for the终止式A (C-F-C-G7-C) in 4/4 time, showing both treble and bass clefs with chord symbols (I, IV, I, V₇, I) below the notes.

音階上的三和絃

(以下羅馬數字代表級數，I 是一級，大寫代表大和絃，小寫代表小和絃，○代表減和絃)

Musical notation showing the triads of the C major scale (I, ii, iii, IV, V, vi, vii^o, I) in 4/4 time, showing both treble and bass clefs with Roman numerals below the notes.

主和絃分解與轉位

Musical notation showing the decomposition and inversions of the C major triad (原位, 第一轉位, 第二轉位) in 4/4 time, showing both treble and bass clefs.

A小調和聲小音階

* 第4級 *

琶音

終止式A

音階上的三和絃

(以下羅馬數字代表級數，i 是一級，大寫代表大和絃，小寫代表小和絃，○是減和絃，+是增和絃)

主和絃分解與轉位

原位

第一轉位

第二轉位

G大調音階

* 第4級 *

Musical notation for the G major scale in 4/4 time, showing both treble and bass clefs with fingering numbers.

琶音

Musical notation for the G major arpeggio in 4/4 time, showing both treble and bass clefs with fingering numbers.

終止式A

Musical notation for the A cadence in G major, showing chords G, C, G, D7, G with Roman numerals I, IV, I, V₇, I below.

音階上的三和絃

(以下羅馬數字代表級數，I 是一級，大寫代表大和絃，小寫代表小和絃，○代表減和絃)

Musical notation showing the triads of the G major scale: I, ii, iii, IV, V, vi, vii^o, I.

主和絃分解與轉位

Musical notation showing the G major triad in its original position and its first and second inversions.

原位

第一轉位

第二轉位

E小調和聲小音階

* 第4級 *

琶音

終止式A

音階上的三和絃

(以下羅馬數字代表級數，i 是一級，大寫代表大和絃，小寫代表小和絃，○是減和絃，+是增和絃)

主和絃分解與轉位

原位

第一轉位

第二轉位

D大調音階

* 第4級 *

Musical notation for the D major scale in treble and bass clefs. The treble clef starts on D4 and the bass clef starts on D3. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes.

琶音

Musical notation for the D major scale arpeggio in treble and bass clefs. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes.

終止式A

Musical notation for the 终止式A (Final Cadence A) in D major, showing chords D, G, D, A7, and D with Roman numerals I, IV, I, V₇, and I below.

音階上的三和絃

(以下羅馬數字代表級數，I 是一級，大寫代表大和絃，小寫代表小和絃，○代表減和絃)

Musical notation showing the triads of the D major scale: I, ii, iii, IV, V, vi, vii^o, and I.

主和絃分解與轉位

Musical notation showing the decomposition and inversions of the D major triad. The first part shows the triad in its original position (原位). The second part shows the first inversion (第一轉位). The third part shows the second inversion (第二轉位).

原位

第一轉位

第二轉位

B小調和聲小音階

* 第4級 *

琶音

終止式A

音階上的三和絃

(以下羅馬數字代表級數，i 是一級，大寫代表大和絃，小寫代表小和絃，○是減和絃，+是增和絃)

主和絃分解與轉位

原位

第一轉位

第二轉位

A大調音階

* 第4級 *

Musical notation for the A major scale in 4/4 time, showing both treble and bass clefs with fingering numbers.

琶音

Musical notation for the A major arpeggio in 4/4 time, showing both treble and bass clefs with fingering numbers.

終止式A

Musical notation for the A major cadence, showing chords A, D, A, E7, and A with Roman numerals I, IV, I, V₇, and I below.

音階上的三和絃

(以下羅馬數字代表級數，I 是一級，大寫代表大和絃，小寫代表小和絃，○代表減和絃)

Musical notation showing the triads of the A major scale: I, ii, iii, IV, V, vi, vii^o, and I.

主和絃分解與轉位

Musical notation showing the decomposition and inversions of the A major triad: 原位, 第一轉位, and 第二轉位.

升F小調和聲小音階

* 第4級 *

琶音

終止式A

音階上的三和絃

(以下羅馬數字代表級數，i 是一級，大寫代表大和絃，小寫代表小和絃，○是減和絃，+是增和絃)

主和絃分解與轉位

原位

第一轉位

第二轉位

E大調音階

* 第4級 *

Handwritten musical notation for the E major scale in 4/4 time. The treble clef part starts with a quarter rest followed by quarter notes E, F#, G#, A, B, C#, D, E. The bass clef part starts with a quarter rest followed by quarter notes E, D, C, B, A, G#, F#, E. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below the notes.

琶音

Handwritten musical notation for the E major scale arpeggio in 4/4 time. The treble clef part consists of quarter notes E, G#, B, D, E. The bass clef part consists of quarter notes E, C, B, A, G#, F#, E. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below the notes.

終止式A

Handwritten musical notation for the E major cadence in 4/4 time. The treble clef part shows chords E, A, E, B7, E. The bass clef part shows chords I, IV, I, V7, I. Chord symbols are written below the notes.

音階上的三和絃

(以下羅馬數字代表級數，I 是一級，大寫代表大和絃，小寫代表小和絃，○代表減和絃)

Handwritten musical notation showing the triads of the E major scale in 4/4 time. The treble clef part shows triads I, ii, iii, IV, V, vi, vii°, I. The bass clef part shows triads I, ii, iii, IV, V, vi, vii°, I. Roman numerals are written below the notes.

主和絃分解與轉位

Handwritten musical notation showing the decomposition and inversions of the E major triad in 4/4 time. The treble clef part shows the triad E, G#, B. The bass clef part shows the triad E, G#, B. Labels '原位', '第一轉位', and '第二轉位' are written below the notes.

原位

第一轉位

第二轉位

升C小調和聲小音階

* 第4級 *

琶音

終止式A

音階上的三和絃

(以下羅馬數字代表級數，i 是一級，大寫代表大和絃，小寫代表小和絃，○是減和絃，+是增和絃)

主和絃分解與轉位

F大調音階

* 第4級 *

琶音

終止式A

音階上的三和絃

(以下羅馬數字代表級數，I 是一級，大寫代表大和絃，小寫代表小和絃，○代表減和絃)

主和絃分解與轉位

原位

第一轉位

第二轉位

D小調和聲小音階

* 第4級 *

琶音

終止式A

音階上的三和絃

(以下羅馬數字代表級數，i 是一級，大寫代表大和絃，小寫代表小和絃，○是減和絃，+是增和絃)

主和絃分解與轉位

原位

第一轉位

第二轉位

降B大調音階

* 第4級 *

Musical notation for the 4th level of the B-flat major scale. The treble clef part starts with a 2-1 fingering on the first two notes, followed by 1-1-3-4-3-2. The bass clef part starts with a 3-4-3-4-3-1-1-1-1-1 fingering.

琶音

Musical notation for arpeggios in B-flat major. The treble clef part has fingerings 2-1-2-4, 1-2-4-2, 1-4-2-1, 2. The bass clef part has fingerings 2-1-4-2, 1-4-2-4, 1-2-4-1, 2.

終止式A

Musical notation for the final cadence in B-flat major. The chords are B^b, E^b, B^b, F7, and B^b. The Roman numerals below are I, IV, I, V₇, and I.

音階上的三和絃

(以下羅馬數字代表級數，I 是一級，大寫代表大和絃，小寫代表小和絃，○代表減和絃)

Musical notation showing triads on the B-flat major scale. The chords are labeled with Roman numerals: I, ii, iii, IV, V, vi, vii^o, and I.

主和絃分解與轉位

Musical notation showing the decomposition and inversions of the tonic triad in B-flat major. The first part shows the triad in its original position (原位). The second part shows the first inversion (第一轉位). The third part shows the second inversion (第二轉位).

G小調和聲小音階

* 第4級 *

琶音

終止式A

音階上的三和絃

(以下羅馬數字代表級數，i 是一級，大寫代表大和絃，小寫代表小和絃，○是減和絃，+是增和絃)

主和絃分解與轉位

原位

第一轉位

第二轉位

降E大調音階

* 第4級 *

Musical notation for the E-flat major scale in 4/4 time, showing both treble and bass clefs with fingering numbers (1-4) for each note.

琶音

Musical notation for arpeggios in E-flat major, showing both treble and bass clefs with fingering numbers (1-4) for each note.

終止式A

Musical notation for the final cadence in E-flat major, showing chord symbols (Eb, Ab, Eb, Bb7, Eb) and Roman numerals (I, IV, I, V7, I) above the notes.

音階上的三和絃

(以下羅馬數字代表級數，I 是一級，大寫代表大和絃，小寫代表小和絃，○代表減和絃)

Musical notation showing the triads of the E-flat major scale, labeled with Roman numerals (I, ii, iii, IV, V, vi, vii°, I) above the notes.

主和絃分解與轉位

Musical notation showing the decomposition and inversions of the tonic triad in E-flat major, labeled as '原位', '第一轉位', and '第二轉位'.

原位

第一轉位

第二轉位

C小調和聲小音階

* 第4級 *

琶音

終止式A

音階上的三和絃

(以下羅馬數字代表級數，i 是一級，大寫代表大和絃，小寫代表小和絃，○是減和絃，+是增和絃)

主和絃分解與轉位

降A大調音階

* 第4級 *

琶音

終止式A

音階上的三和絃

(以下羅馬數字代表級數，I 是一級，大寫代表大和絃，小寫代表小和絃，○代表減和絃)

主和絃分解與轉位

F小調和聲小音階

* 第4級 *

琶音

終止式A

音階上的三和絃

(以下羅馬數字代表級數，i 是一級，大寫代表大和絃，小寫代表小和絃，○是減和絃，+是增和絃)

主和絃分解與轉位